



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCAZAR

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS COMPONENTE FORMACION HUMANA

Área: FILOSOFÍA

2025

CICLO: 5 Grado: 10 Y 11

Docentes participantes

NOMBRE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA	CORREO
SILVIO PALACIOS MARTINEZ	INSTITUCION Educativa Sebastián de Belalcázar	FILOSOFIA	Spala7@gmail.com



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

F 2 Selección de estándares filosofía CICLO: 5 Grados: 10, 11

ENUNCIADO	1 ONTOLOGICO	2 ANTROPOLOGICO	3 GNOSEOLOGICO Y EPISTEMOLOGICO	4 LOGICO	5 AXIOLOGICO Y ESTETICO
VERBO	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS
Examino			las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.		
Hago			uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social.		
Selecciono			la información recibida y Establezco el carácter filosófico de sus fuentes.		
Cuestiono					creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico
Articulo			la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.		
Formulo	nuevos problemas Filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.		Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas		
Propongo	nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.				Nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Manejo				conceptos, operaciones y principios lógicos	
Reconozco				los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones	Y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural. Mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas
Participo	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.				
Comprendo	los problemas relativos al orden, origen la realidad del universo.	Que existen conocimientos valiosos que no son científicos.			
Demuestro				Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos	
Fomento		la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.	el pensamiento divergente como expresión de libertad.		
Domino		condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.			
Decido	Ante diversos puntos de vista filosóficos				ante diversos puntos de vista filosóficos
Argumento	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores				
Concibo					cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía
Comunico		Adecuadamente mis ideas, Emociones y expectativas en forma oral y escrita			Adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Justifico		Argumentativamente mis propias acciones.			Argumentativamente mis propias acciones.
Analizo		a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza humana.			
Desarrollo					Desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.





CLASIFICACIÓN DE ESTANDARES FILOSOFIA: TAXONOMIA DE BLOOM

CONCEPTUALES SABER Conocer comprender	PROCEDIMENTALES HACER analizar aplicar y sintetizar	ACTITUDINALES SER Evaluar y crear
<p>Artículo: la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos</p> <p>Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.</p> <p>Formulo Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas</p> <p>Manejo: conceptos, operaciones y principios lógicos</p> <p>Reconozco: los contextos desde los cuales son formuladas las Argumentaciones.</p> <p>Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.</p> <p>Concibo caminos de acción para contribuir a transformar la realidad a partir de la filosofía</p> <p>Comprendo los problemas relativos al orden, origen la realidad del universo.</p>	<p>Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos</p> <p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico</p> <p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico</p> <p>Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores</p> <p>Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.</p> <p>Justifico argumentativamente mis propias acciones.</p> <p>Analizo, a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza humana.</p>	<p>Cuestiono creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.</p> <p>Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.</p> <p>Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales</p> <p>Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.</p> <p>Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.</p> <p>Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad.</p> <p>Domino condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos</p> <p>Decido ante diversos puntos de vista filosóficos.</p> <p>Desarrollo desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

F 3 PLANES DE ESTUDIO

COMPONENTE FORMACION HUMANA

Área: FILOSOFIA

2025

CICLO: 5 Grado: 10 Y 11

PLAN DE ÁREA

CICLOS	Ciclo:5 Grado: 10 y 11
Meta por ciclo	Al finalizar el ciclo 5 los estudiantes de los grados 10 y 11 estarán en capacidad de comprender los conceptos fundamentales de la filosofía, de sus problemas centrales y las doctrinas que constituyen la tradición filosófica
Objetivo específico por grado	GRADO DECIMO: Identificar los principales conceptos y preguntas de la filosofía referidas a la lógica, a la adquisición de la verdad y el conocimiento, al orden y al origen del conocimiento, a la constitución del ser y al lugar del ser humano en el universo GRADO ONCE: Conocer las principales características del pensamiento filosófico en la edad media, renacimiento, la edad moderna y edad contemporánea en Europa y Latinoamérica a partir de su contexto histórico, se percata, así mismo, de los cambios profundos que se dieron en las distintas épocas



NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

Competencias del componente	1. COMPETENCIA CRITICA.	2. COMPETENCIA DIALOGICA	3. COMPETENCIA CREATIVA
Niveles de la competencia. SABER	Se orienta al ejercicio autónomo y publico de la razón. Se trata de fomentar la autonomía y la dignidad del sujeto mediante un examen permanente y metódico de las razones de los demás y de las propias razones para conseguir una manera confiable de situarse frente al mundo	Se trata de una interacción pedagógica fundada en el dialogo a través del cual se reconocen y se critican mutuamente las razones, las pretensiones de validez, y de autenticidad, posibilitando así una fundamentación más profunda de los argumentos y preparando el estudiante para el pluralismo que permite vivir la democracia	A través de esta competencia el espíritu emancipador de la reflexión filosófica se manifiesta en forma creativa, mediante la formulación de nuevas interpretaciones de textos, de obras artísticas, de hechos históricos y de condiciones sociales que sirven como material de base para la invención y el descubrimiento
Niveles de la competencia. HACER	<p>N1 Identifico varios conceptos para ejercer el pensamiento crítico.</p> <p>N2 Explica algunos conceptos adecuados para el ejercicio del pensamiento critico</p>	<p>N1 Distingue algunas prácticas comunicativas</p> <p>N2 Expresa con claridad sus argumentos para defender sus posiciones.</p>	<p>N1 Describe su entorno a través de sus vivencias</p> <p>N2 Argumenta sus necesidades y las posibles soluciones a los problemas que se le van presentando</p>
	<p>N3 Comprueba la valides del ejercicio de la crítica para el desarrollo del pensamiento.</p> <p>N4 Determina cuales son las condiciones adecuadas para expresar su pensamiento crítico</p> <p>N5 Justifica las razones del ejercicio de su crítica en su entorno</p>	<p>N3 Demuestra sus pensamientos a través del uso adecuado de la palabra.</p> <p>N4 Descubre prácticas de comunicación asertiva</p> <p>N5 Clasifica las diferentes formas de usar los conceptos para defender posiciones filosóficas</p>	<p>N3 Explica la necesidad de mejorar las condiciones de vida de su entorno</p> <p>N4 Diferencia los ámbitos en los cuales se desenvuelve</p> <p>N5 Crea nuevas habilidades que le permitan construir un pensamiento</p>
	<p>N6 Aceptar otros ejercicios de pensamiento crítico que se puedan dar en su entorno</p>	<p>N6 Compara el manejo que algunos autores le dan al uso del lenguaje para comunicar y persuadir a sus lectores</p>	<p>N6 Fundamenta el sentido de sus propias creaciones</p>



CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO

Enumere los estándares por grados (10° y 11°)	Décimo		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	-Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico		Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.
Contenidos y temas Periodo 1 La cosmología: del mito a la razón, qué es filosofar, el método de la filosofía	Relación de la filosofía con otras maneras de acceder al conocimiento Establecimiento de la diferencia entre el pensamiento vulgar y el pensamiento filosófico Definición de las características de rigor lógico y empleo de razonamiento del método de la filosofía.	Selección y filtro la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. Proposición de especulaciones sobre los alcances del conocimiento sensorial Examen de las bases que dan sentido y valor a la filosofía.	Participa activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. Desarrolla un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos religiosos y filosóficos Hace un parangón sobre las verdades de la filosofía y las de la fe, y asumo una posición personal al respecto.
Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. PERIODO 1	DBA: Adquiere y genera conocimientos ontológicos, antropológicos, epistemológicos, éticos, estéticos y sociológicos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.	DBA: Desarrolla capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalece el quehacer filosófico, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población en la que se encuentra inmerso.	



**INDICADORES
DE
DESEMPEÑO**

PERIODO 1

- 1. General:** Selecciona y filtra información recibida, establece el carácter filosófico de sus fuentes y participa activamente en las discusiones filosóficas.
 - **(S)** Selecciona y filtra de manera óptima la información recibida, establece el carácter filosófico de sus fuentes y participa activamente en las discusiones filosóficas.
 - _ **(A)** Selecciona y filtra adecuadamente la información recibida, establece el carácter filosófico de sus fuentes y participa activamente en las discusiones filosóficas.
 - _ **(B)** Selecciona y filtra mínimamente la información recibida, establece el carácter filosófico de sus fuentes y participa activamente en las discusiones filosóficas.
 - _ **(b)** Se le dificulta seleccionar y filtrar la información recibida y establecer el carácter filosófico de sus fuentes para participar activamente en las discusiones filosóficas.

- 2. General:** Define la diferencia entre el pensamiento vulgar y el pensamiento filosófico y desarrolla un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos religiosos y filosóficos
 - **(S)** define de manera óptima la diferencia entre el pensamiento vulgar y el pensamiento filosófico y desarrolla un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos religiosos y filosóficos.
 - _ **(A)** define adecuadamente la diferencia entre el pensamiento vulgar y el pensamiento filosófico y desarrolla un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos religiosos y filosóficos.
 - _ **(B)** define mínimamente la diferencia entre el pensamiento vulgar y el pensamiento filosófico y desarrolla un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos religiosos y filosóficos
 - _ **(b)** se le dificulta diferenciar entre el pensamiento vulgar y el pensamiento filosófico y desarrollar un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos religiosos y filosóficos

- 3. General:** Examina a profundidad las características del método, que da sentido a las proposiciones de la filosofía y las compara con las verdades de la fe.
 - _ **(S)** Examina de manera óptima las características del método, que da sentido a las proposiciones de la filosofía y las compara con las verdades de la fe.
 - _ **(A)** Examina adecuadamente las características del método, que da sentido a las proposiciones de la filosofía y las compara con las verdades de la fe.
 - _ **(B)** Examina mínimamente las características del método, que da sentido a las proposiciones de la filosofía y las compara con las verdades de la fe.
 - _ **(b)** se le dificulta examinar las características del método, que da sentido a las proposiciones de la filosofía y las comparo con las verdades de la fe.



Enumere los estándares por grados (10° y 11°)	Décimo		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	<p>Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.</p> <p>-Análisis, a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza humana.</p>	<p>Desarrollo desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos</p>	<p>Cuestiono creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico</p>
Contenidos y temas Periodo 2 EPISTEMOLOGIA : Elementos de la epistemología, metodología de las ciencias, el método experimental	<p>Reconocimiento de los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones filosóficas</p> <p>Formulación de hipótesis acerca de cómo se produce el pensamiento a partir de los datos aportados por la experiencia</p> <p>Reconoce el método experimental como el camino o conjunto de procedimientos de una ciencia para hallar la verdad</p>	<p>Descripción de las características que hacen a la ciencia una forma de conocimiento que puede transformar la realidad</p> <p>Examen del método de la ciencia como un proceso organizado y planificado para explicar la realidad.</p> <p>Compara el método de las ciencias objetivas con el de las ciencias ideales.</p>	<p>Propone interpretaciones sobre la influencia de la ciencia en nuestras vidas</p> <p>Valora los avances de la ciencia y su impacto en la calidad de vida de las personas</p> <p>Aprecia la función del método experimental como fundamento del adelanto de la civilización humana.</p>
Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. PERIODO 2	<p>Adquiere y genera conocimientos ontológicos, antropológicos, epistemológicos, éticos, estéticos y sociológicos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.</p>	<p>Desarrolla capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalece el quehacer filosófico, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población en la que se encuentra inmerso</p>	<p>Desarrolla la capacidad y la habilidad para profundizar en el campo de la indagación e investigación de los problemas filosóficos, fortaleciendo así la argumentación y la discusión sobre la realidad del ser humano y su entorno.</p>



**INDICADORES
DE
DESEMPEÑO
PERIODO 2**

1. General: Reconoce los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones filosóficas, y asume una posición personal al respecto

_ **(S)** Reconoce de manera óptima la proposición como expresión oral o escrita del juicio y lo valoro como instrumento de calificación de las cosas y asuntos infiere los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones filosóficas, y asume una posición personal al respecto.

_ **(A)** Reconoce adecuadamente los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones filosóficas, y asume una posición personal al respecto.

_ **(B)** Reconoce mínimamente los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones filosóficas, y asume una posición personal al respecto

_ **(b)** Se le dificulta Reconocer los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones filosóficas, y asumo una posición personal al respecto.

2. General: Examina el método de la ciencia como un proceso organizado y planificado para explicar la realidad, y valoro su impacto en la calidad de vida de las personas

_ **(S)** Examina de manera óptima el método de la ciencia como un proceso organizado y planificado para explicar la realidad, y valoro su impacto en la calidad de vida de las personas

_ **(A)** Examina adecuadamente el método de la ciencia como un proceso organizado y planificado para explicar la realidad, y valora su impacto en la calidad de vida de las personas

_ **(B)** Examina mínimamente el método de la ciencia como un proceso organizado y planificado para explicar la realidad, y valoro su impacto en la calidad de vida de las personas

_ **(b)** se le dificulta examinar el método de la ciencia como un proceso organizado y planificado para explicar la realidad, y valoro su impacto en la calidad de vida de las personas.

3. General: Identifica el método experimental como como el propio del conocimiento de las ciencias experimentales

_ **(S)** Infiere óptimamente el método experimental como el conjunto de procedimientos de una ciencia para hallar la verdad y como adelanto de la civilización humana.

_ **(A)** Reconoce adecuadamente el método experimental como el conjunto de procedimientos de una ciencia para hallar la verdad y como adelanto de la civilización humana

_ **(B)** Reconoce mínimamente el método experimental como el conjunto de procedimientos de una ciencia para hallar la verdad y como adelanto de la civilización humana

_ **(b)** Se le dificulta reconocer el método experimental como el conjunto de procedimientos de una ciencia para hallar la verdad y como adelanto de la civilización humana



Enumere los estándares por grados (10° y 11°)	Décimo		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3		<p>Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula</p> <p>Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita. Artículo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos</p>	<p>Cuestiono creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico</p> <p>Justifico argumentativamente mis propias acciones. Domino condiciones adversas y busco mejores condiciones</p>
Contenidos y temas Periodo 3 ONTOLOGIA: Características del ser en la filosofía occidental, la ontología como búsqueda de principio que explica la realidad, la Ontología metafísica LOGICA: Los principios lógicos, el	<p>Reconocimiento de creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico</p> <p>Reconocimiento de la ontología como la búsqueda del principio de explicación de la realidad</p> <p>Reconocimiento de las diferencias y relaciones entre la ontología y la metafísica</p> <p>Uso conceptos, operaciones y principios lógicos.</p> <p>Reconocimiento del concepto como la primera representación mental de los objetos en la historia humana.</p>	<p>Uso adecuado del lenguaje oral escrito para precisar mis conceptos y promover la interacción social</p> <p>Identificación de las diferentes proposiciones acerca del Arje como principio explicativo del universo.</p> <p>Identificación de las relaciones entre los conceptos de Ser y de Ente en la filosofía.</p> <p>Proposición de nuevas interpretaciones a los fundamentos lógicos del pensamiento racional</p> <p>Identificación de las relaciones entre el concepto y los objetos que representan como fruto de la actividad humana.</p>	<p>Hace una reflexión personal sobre las respuestas de las diferentes corrientes filosóficas a las preguntas de la vida.</p> <p>Valora la importancia de la búsqueda que hace la filosofía del principio de la naturaleza.</p> <p>Asume una posición personal acerca del ser como realidad trascendente</p> <p>Propone nuevas metodologías y soluciones a problemas filosóficos ya conocidos</p> <p>Valora el concepto como una importante herramienta en el desarrollo de la razón humana</p>



concepto, el juicio	Reconocimiento del juicio como aquella parte de la lógica que califica el objeto que designa.	Identificación de la proposición como expresión oral o escrita del juicio	Utiliza el juicio como instrumento de calificación de mis asuntos.
Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. PERIODO 3	Adquiere y genera conocimientos ontológicos, antropológicos, epistemológicos, éticos, estéticos y sociológicos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.	Desarrolla capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalece el quehacer filosófico, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población en la que se encuentra inmerso	Desarrolla la capacidad y la habilidad para profundizar en el campo de la indagación e investigación de los problemas filosóficos, fortaleciendo así la argumentación y la discusión sobre la realidad del ser humano y su entorno.
INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 3	<p>1. General: Hace uso del lenguaje oral escrito para precisar sus conceptos y hace una reflexión personal sobre las preguntas de la vida</p> <p>_ (S) hace uso de manera óptima del lenguaje oral escrito para precisar mis conceptos y hago una reflexiono personal sobre las preguntas de la vida</p> <p>_ (A) Hace uso adecuado del lenguaje oral y escrito para precisar sus conceptos y hace una reflexión personal sobre las preguntas de la vida.</p> <p>_ (B) Hace uso mínimo del lenguaje oral y escrito, para precisar sus conceptos y hace una reflexiono personal sobre las preguntas de la vida.</p> <p>_ (b) se le dificulta hacer uso adecuado del lenguaje oral escrito para precisar sus conceptos y hacer una reflexiono personal sobre las preguntas de la vida.</p> <p>2. General: Reconoce la ontología como la búsqueda del principio de explicación de la realidad, Identifica las diferentes proposiciones acerca este y valora la importancia de la búsqueda que hace la filosofía del principio de la naturaleza</p> <p>_ (S) Reconoce de manera óptima la ontología como la búsqueda del principio de explicación de la realidad, Identifica las diferentes proposiciones acerca este y valora la importancia de la búsqueda que hace la filosofía del principio de la naturaleza</p> <p>_ (A) Reconoce adecuadamente la ontología como la búsqueda del principio de explicación de la realidad, Identifica las diferentes proposiciones acerca de este y valora la importancia de la búsqueda que hace la filosofía del principio de la naturaleza</p> <p>_ (B) Reconoce mínimamente la ontología como la búsqueda del principio de explicación de la realidad, Identifica las diferentes proposiciones acerca de este, y valora la importancia de la búsqueda que hace la filosofía del principio de la naturaleza</p>		



_ (b) Se le dificulta reconocer la ontología como la búsqueda del principio de explicación de la realidad, Identificar las diferentes proposiciones acerca este y valorar la importancia de la búsqueda que hace la filosofía del principio de la naturaleza

3. General: La ontología versus la metafísica

_ (S) infiere óptimamente las diferencias entre la ontología y la metafísica, identifica las relaciones entre los conceptos de Ser y de Ente y asume una posición personal acerca del ser como realidad transcendente

_ (A) Reconoce adecuadamente las diferencias entre la ontología y la metafísica, identifica las relaciones entre los conceptos de Ser y de Ente y asume una posición personal acerca del ser como realidad transcendente

_ (B) Reconoce mínimamente las diferencias entre la ontología y la metafísica, identifica las relaciones entre los conceptos de Ser y de Ente y asume una posición personal acerca del ser como realidad transcendente

_ (b) Se le dificulta reconocer las diferencias entre la ontología y la metafísica, identifica las relaciones entre los conceptos de Ser y de Ente y asume una posición personal acerca del ser como realidad transcendente



Enumere los estándares por grados (10° y 11°)	Once		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	<p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico</p> <p>- Cuestiono creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico</p>	<p>Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos</p> <p>Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Artículo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos</p> <p>Domino condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos</p> <p>Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.</p> <p>Formulo Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas</p>	<p>Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas</p> <p>-Comprendo los problemas relativos al orden, origen la realidad del universo. Acepto las sugerencias y opiniones de profesores y compañeros. Establezco buenas relaciones con mis compañeros de aula.</p> <p>Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.</p> <p>Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.</p> <p>Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad.</p> <p>Concibo caminos de acción para contribuir a transformar la realidad a partir de la filosofía</p> <p>Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social</p>



<p>Contenidos y temas Periodo 1</p> <p>La sociedad y la realización humana a través de la historia; Las estructuras sociales; La ciencia, historia de sus diversos enfoques</p>	<p>Argumentación filosófica sobre la sociedad teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores y el derecho de las personas a ser diferente ser diferente</p> <p>Reconocimiento de las estructuras que conforman la sociedad</p> <p>Identificación de las diferencias entre algunos enfoques de la historia</p>	<p>Examen de las razones y los contextos de los demás con respeto a mis propias razones desde un punto de vista filosófico</p> <p>Descripción de las características de algunas estructuras que conforman la sociedad.</p> <p>Representación de los diversos enfoques interpretativos de los Hechos de la historia.</p>	<p>Evalúa su grado de responsabilidad y compromiso con la armonía de la sociedad en la que vivo</p> <p>Ubica su relación personal con algunas de Valora los aportes de cada uno de los enfoques históricos las estructuras sociales.</p> <p>Valora los aportes de cada uno de los enfoques históricos</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 1</p>	<p>DBA Adquiere y genera conocimientos ontológicos, antropológicos, epistemológicos, éticos, estéticos y sociológicos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.</p>	<p>DBA Desarrolla capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalece el quehacer filosófico, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población en la que se encuentra inmerso.</p>	<p>DBA Asume una sólida formación ética y política que fomente la práctica del respeto a los derechos humanos</p>
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 1</p>	<p>1. General: Examina las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive.</p> <p>_ (S) Examina de manera óptima las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive.</p> <p>_ (A) Examina adecuadamente las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive.</p> <p>_ (B) Examina mínimamente las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive.</p> <p>_ (b) Se le dificulta examinar las razones de los demás con respeto, y evaluar su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive.</p>		



2. General: Reconoce las estructuras que conforman la sociedad y su relación persona con algunas estructuras sociales.

- _ (S) Reconoce de manera óptima las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales.
- _ (A) Reconoce adecuadamente las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales.
- _ (B) Reconoce mínimamente las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales.
- _ (b) Se le dificulta: reconocer las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales.

3. General: Identifica de manera excepcional los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos.

- _ (S) Identifica de manera óptima los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos.
- _ (A) Identifica adecuadamente los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos
- _ (B) identifica mínimamente los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos
- _ (b) Se le dificulta Identifica los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valorar los aportes de cada uno de ellos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Enumere los estándares por grados (10° y 11°)	Once		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	<p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico</p> <p>- Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad.</p> <p>Concibo caminos de acción para contribuir a transformar la realidad a partir de la filosofía</p> <p>-Comprendo los problemas relativos al orden, origen la realidad del universo.</p> <p>Domino condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos</p>	<p>Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos</p>	<p>Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.</p> <p>Cuestiono creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.</p> <p>Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.</p> <p>Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos</p> <p>- Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas</p> <p>Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.</p> <p>Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social</p>



<p>Contenidos y temas Periodo 2:</p> <p>LOS VALORES ESTERICOS: La estética, la obra de arte, la universalidad de la obra de arte</p>	<p>Identificación de los valores estéticos como fruto de procesos históricos.</p> <p>Explicación de las características que nos permiten identificar las obras de arte</p> <p>Identificación de los aspectos que hacen de la obra de arte una manifestación de la cultura mundial</p>	<p>Abordaje crítico los modelos de belleza propuestos por los medios de comunicación</p> <p>Expresión de la diferencia entre arte y belleza</p> <p>Diferenciación entre arte local y cultura internacional</p>	<p>Reflexiono sobre la función y conveniencia de los modelos de belleza propuestos por nuestra sociedad.</p> <p>Contempla los fenómenos naturales como parte de la belleza del universal.</p> <p>Asume una posición personal en la discusión sobre los valores objetivos de la obra de arte.</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 2</p>	<p>Adquiere y genera conocimientos ontológicos, antropológicos, epistemológicos, éticos, estéticos y sociológicos, mediante la Apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.</p>	<p>Desarrolla capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalece el quehacer filosófico, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población en la que se encuentra inmerso</p>	<p>Desarrolla la capacidad y la habilidad para profundizar en el campo de la indagación e investigación de los problemas filosóficos, fortaleciendo así la argumentación y la discusión sobre la realidad del ser humano y su entorno.</p>
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 2</p>	<p>1. General: Examina las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive</p> <p>– (S) Examina de manera óptima las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive</p> <p>– (A) Examina adecuadamente las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive</p> <p>– (B) Examina mínimamente las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive</p> <p>– (b) Se le dificulta examinar las razones de los demás con respeto, y evaluar su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive</p> <p>2. General: Reconoce las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales.</p> <p>– (S) Reconoce de manera óptima las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales.</p> <p>– (A) Reconoce adecuadamente las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales.</p> <p>– (B) Reconoce mínimamente las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales.</p> <p>– (b) Se le dificulta: reconocer las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales.</p> <p>3. General: Identifica de manera excepcional los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos.</p> <p>– (S) Identifica de manera óptima los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos.</p>		



- _ (A) Identifica adecuadamente los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos.
- _ (B) Identifica mínimamente los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos.
- _ (b) Se le dificulta Identifica los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valorar los aportes de cada uno de ellos.

4. General: Identifica los valores estéticos como fruto de procesos históricos y asume críticamente los modelos de belleza propuestos por los medios de comunicación.

- _ (S) Identifica de manera óptima los valores estéticos como fruto de procesos históricos y asume críticamente los modelos de belleza propuestos por los medios de comunicación.
- _ (A) Identifica adecuadamente los valores estéticos como fruto de procesos históricos y asume críticamente los modelos de belleza propuestos por los medios de comunicación.
- _ (B) Identifica mínimamente los valores estéticos como fruto de procesos históricos y asume críticamente los modelos de belleza propuestos por los medios de comunicación.
- _ (b) Se le dificulta Identificar los valores estéticos como fruto de procesos históricos y asumir críticamente los modelos de belleza propuestos por los medios de comunicación.

5. General: Explica las características que nos permiten identificar las obras de arte, expresa la diferencia entre arte y belleza y contempla los fenómenos naturales como parte de la belleza del universal.

- _ (S) Explica de manera óptima las características que nos permiten identificar las obras de arte, expresa la diferencia entre arte y belleza y contempla los fenómenos naturales como parte de la belleza del universal.
- _ (A) Explica adecuadamente las características que nos permiten identificar las obras de arte, expresa la diferencia entre arte y belleza y contempla los fenómenos naturales como parte de la belleza del universal.
- _ (B) Explica mínimamente las características que nos permiten identificar las obras de arte, expresa la diferencia entre arte y belleza y contempla los fenómenos naturales como parte de la belleza del universal.
- _ (b) Se le dificulta explicar las características que nos permiten identificar las obras de arte, expresa la diferencia entre arte y belleza y contemplar los fenómenos naturales como parte de la belleza del universal.

6. General: Identifica los aspectos que hacen de la obra de arte una manifestación de la cultura mundial y asume una posición personal en la discusión sobre la objetividad de los valores estéticos

- _ (S) Identifica óptimamente los aspectos que hacen de la obra de arte una manifestación de la cultura mundial y asume una posición personal en la discusión sobre la objetividad de los valores estéticos
- _ (A) Identifica adecuadamente los aspectos que hacen de la obra de arte una manifestación de la cultura mundial y asume una posición personal en la discusión sobre la objetividad de los valores estéticos



_ **(B)** Identifica mínimamente los aspectos que hacen de la obra de arte una manifestación de la cultura mundial y asume una posición personal en la discusión sobre la objetividad de los valores estéticos

_ **(b)** Se le dificulta identificar los aspectos que hacen de la obra de arte una manifestación de la cultura mundial y asumir una posición personal en la discusión sobre la objetividad de los valores estéticos

7. General: Identifica los principales conceptos de la sicología como ciencia del comportamiento y muestra algunas contradicciones de la teoría del inconsciente personal de Freud.

_ **(S)** Identifica de manera óptima los principales conceptos de la sicología como ciencia del comportamiento y muestra algunas contradicciones de la teoría del inconsciente personal de Freud.

_ **(A)** Identifica adecuadamente los principales conceptos de la sicología como ciencia del comportamiento y muestra algunas contradicciones de la teoría del inconsciente personal de Freud.

_ **(B)** Identifica mínimamente los principales conceptos de la sicología como ciencia del comportamiento y muestra algunas contradicciones de la teoría del inconsciente personal de Freud.

_ **(b)** Identifica los principales conceptos de la sicología como ciencia del comportamiento y muestra algunas contradicciones de la teoría del inconsciente personal de Freud.

8. General: Reconoce los límites y las diferencias entre la filosofía y la psicología, usa algunos ejemplos para ilustrar tal diferencia.

_ **(S)** Reconoce óptimamente los límites y las diferencias entre la filosofía y la psicología, usa algunos ejemplos para ilustrar tal diferencia.

_ **(A)** Reconoce adecuadamente los límites y las diferencias entre la filosofía y la psicología, usa algunos ejemplos para ilustrar tal diferencia.

_ **(B)** Reconoce mínimamente los límites y las diferencias entre la filosofía y la psicología, usa algunos ejemplos para ilustrar tal diferencia.

_ **(b)** Se le dificulta reconocer los límites y las diferencias entre la filosofía y la psicología, y usar algunos ejemplos para ilustrar tal diferencia.

9. General: Establece la diferencia entre la sensación y la percepción, respecto a la construcción de significados y constata la importancia de ellas, en la construcción de los significados que da a las cosas y los hechos

_ **(S)** Establece de manera óptima la diferencia entre la sensación y la percepción, respecto a la construcción de significados y constata la importancia de ellas, en la construcción de los significados que da a las cosas y los hechos.

_ **(A)** Establece adecuadamente la diferencia entre la sensación y la percepción, respecto a la construcción de significados y constata la importancia de ellas, en la construcción de los significados que da a las cosas y los hechos.

_ **(B)** Establece mínimamente la diferencia entre la sensación y la percepción, respecto a la construcción de significados y constata la importancia de ellas, en la construcción de los significados que da a las cosas y los hechos.

_ **(b)** Se le dificulta establecer la diferencia entre la sensación y la percepción, respecto a la construcción de significados y constatar la importancia de ellas, en la construcción de los significados que da a las cosas y los hechos.



10. General: Explica la noción de religión desde un punto de vista etimológico, formula las diferencias entre lo sagrado y lo religioso y respeta las opiniones y creencias de las demás personas

_ **(S)** Explica de manera óptima la noción de religión desde un punto de vista etimológico, formula las diferencias entre lo sagrado y lo religioso y respeta las opiniones y creencias de las demás personas.

_ **(A)** Explica adecuadamente la noción de religión desde un punto de vista etimológico, formula las diferencias entre lo sagrado y lo religioso y respeta las opiniones y creencias de las demás personas.

_ **(B)** Explica mínimamente la noción de religión desde un punto de vista etimológico, formula las diferencias entre lo sagrado y lo religioso y respeta las opiniones y creencias de las demás personas.

_ **(b)** Se le dificulta explicar la noción de religión desde un punto de vista etimológico, formula las diferencias entre lo sagrado y lo religioso y respetar las opiniones y creencias de las demás personas.

11. General: Reconoce la diferencia entre las practicas mágicas y las liturgias religiosas, comenta sobre algunas prácticas y aspectos mágicos presentes en las principales religiones y asume las consecuencias de vivir de acuerdo a sus creencias.

_ **(S)** Reconoce de manera óptima las diferencia entre las practicas mágicas y las liturgias religiosas, comenta sobre algunas prácticas y aspectos mágicos presentes en las principales religiones y asume las consecuencias de vivir de acuerdo a sus creencias.

_ **(A)** Reconoce adecuadamente la diferencia entre las practicas mágicas y las liturgias religiosas, comenta sobre algunas prácticas y aspectos mágicos presentes en las principales religiones y asume las consecuencias de vivir de acuerdo a sus creencias

_ **(B)** Reconoce mínimamente la diferencia entre las practicas mágicas y las liturgias religiosas, comenta sobre algunas prácticas y aspectos mágicos presentes en las principales religiones y asume las consecuencias de vivir de acuerdo a sus creencias.

_ **(b)** Se le dificulta reconocer la diferencia entre las practicas mágicas y las liturgias religiosas, comenta sobre algunas prácticas y aspectos mágicos presentes en las principales religiones y asume las consecuencias de vivir de acuerdo a sus creencias.

12. General: Identifica los principales conceptos, de las corrientes que conciben la divinidad y de aquellas que la niegan y asume una posición personal al respecto

_ **(S)** Identifica óptimamente los principales conceptos, de las corrientes que conciben la divinidad y de aquellas que la niegan y asume una posición personal al respecto

_ **(A)** Identifica adecuadamente los principales conceptos, de las corrientes que conciben la divinidad y de aquellas que la niegan y asume una posición personal al respecto

_ **(B)** Identifica mínimamente los principales conceptos, de las corrientes que conciben la divinidad y de aquellas que la niegan y asume una posición personal al respecto

_ **(b)** Se le dificulta Identificar los principales conceptos, de las corrientes que conciben la divinidad y de aquellas que la niegan y asumir una posición personal al respecto



Enumere los estándares por grados (10° y 11°)	Once		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	Domino condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.	Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos Formulo Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas -Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social	Cuestiono creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.
Contenidos y temas Periodo 3: La sociología como disciplina científica, Filosofía y psicología, Percepción y sensación, filosofía de la religión	Identificación de los principales conceptos de la psicología como ciencia del comportamiento Reconocimiento de los límites y diferencias entre la filosofía y la psicología. Establecimiento de la diferencia entre la sensación y la percepción, respecto a la construcción de significados. Explicación de la noción de religión desde un punto de vista etimológico.	Opinión sobre la teoría del inconsciente de S. Freud. Uso de algunos ejemplos para ilustrar la diferencia entre la filosofía y la Psicología. Expresión de las diferencias entre la sensación y la percepción con algunos ejemplos. Formulación de las relaciones y diferencias entre lo sagrado y la religión	Muestra algunas contradicciones de la teoría del inconsciente personal de Freud. Prefiere las explicaciones de la filosofía, a las de la psicología, respecto al papel del ser humano en el universo Constata personalmente como obra la sensación y la percepción, en la construcción los significados que doy a las cosas y los hechos. Respeta las opiniones y creencias de las demás personas.



<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 3</p>	<p>Adquiere y genera conocimientos ontológicos, antropológicos, epistemológicos, éticos, estéticos y sociológicos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.</p>	<p>Desarrolla capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalece el quehacer filosófico, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población en la que se encuentra inmerso</p>	<p>Asume una sólida formación ética y política que fomente la práctica del respeto a los derechos humanos y Desarrollo de la capacidad y la habilidad para profundizar en el campo de la indagación e investigación de los problemas filosóficos, fortaleciendo así la argumentación y la discusión sobre la realidad del ser humano y su entorno.</p>
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 3</p>	<p>1. General: Examina las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive</p> <ul style="list-style-type: none">_ (S) Examina de manera óptima las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive_ (A) Examina adecuadamente las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive_ (B) Examina mínimamente las razones de los demás con respeto, y evalúa su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive_ (b) Se le dificulta examinar las razones de los demás con respeto, y evaluar su grado de compromiso con la armonía de la sociedad en la que vive <p>2. General: Reconoce las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales.</p> <ul style="list-style-type: none">_ (S) Reconoce de manera óptima las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales._ (A) Reconoce adecuadamente las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales._ (B) Reconoce mínimamente las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales._ (b) Se le dificulta: reconocer las estructuras que conforman la sociedad y su relación personal con algunas de las estructuras sociales. <p>3. General: Identifica de manera excepcional los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none">_ (S) Identifica de manera óptima los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos._ (A) Identifica adecuadamente los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos._ (B) Identifica mínimamente los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valora los aportes de cada uno de ellos._ (b) Se le dificulta Identifica los diferentes enfoques interpretativos de los hechos de la historia y valorar los aportes de cada uno de ellos. <p>. General: Identifica los valores estéticos como fruto de procesos históricos y asume críticamente los modelos de belleza propuestos por los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">_ (S) Identifica de manera óptima los valores estéticos como fruto de procesos históricos y asume críticamente los modelos de belleza propuestos por los medios de comunicación._ (A) Identifica adecuadamente los valores estéticos como fruto de procesos históricos y asume críticamente los modelos de belleza propuestos por los medios de comunicación.		



_ **(B)** Identifica mínimamente los valores estéticos como fruto de procesos históricos y asume críticamente los modelos de belleza propuestos por los medios de comunicación.

_ **(b)** Se le dificulta Identificar los valores estéticos como fruto de procesos históricos y asumir críticamente los modelos de belleza propuestos por los medios de comunicación.

5. General: Explica las características que nos permiten identificar las obras de arte, expresa la diferencia entre arte y belleza y contempla los fenómenos naturales como parte de la belleza del universal.

_ **(S)** Explica de manera óptima las características que nos permiten identificar las obras de arte, expresa la diferencia entre arte y belleza y contempla los fenómenos naturales como parte de la belleza del universal.

_ **(A)** Explica adecuadamente las características que nos permiten identificar las obras de arte, expresa la diferencia entre arte y belleza y contempla los fenómenos naturales como parte de la belleza del universal.

_ **(B)** Explica mínimamente las características que nos permiten identificar las obras de arte, expresa la diferencia entre arte y belleza y contempla los fenómenos naturales como parte de la belleza del universal.

_ **(b)** Se le dificulta explicar las características que nos permiten identificar las obras de arte, expresa la diferencia entre arte y belleza y contemplar los fenómenos naturales como parte de la belleza del universal.

6. General: Identifica los aspectos que hacen de la obra de arte una manifestación de la cultura mundial y asume una posición personal en la discusión sobre la objetividad de los valores estéticos

_ **(S)** Identifica óptimamente los aspectos que hacen de la obra de arte una manifestación de la cultura mundial y asume una posición personal en la discusión sobre la objetividad de los valores estéticos

_ **(A)** Identifica adecuadamente los aspectos que hacen de la obra de arte una manifestación de la cultura mundial y asume una posición personal en la discusión sobre la objetividad de los valores estéticos

_ **(B)** Identifica mínimamente los aspectos que hacen de la obra de arte una manifestación de la cultura mundial y asume una posición personal en la discusión sobre la objetividad de los valores estéticos

_ **(b)** Se le dificulta identificar los aspectos que hacen de la obra de arte una manifestación de la cultura mundial y asumir una posición personal en la discusión sobre la objetividad de los valores estéticos

7. General: Identifica los principales conceptos de la sicología como ciencia del comportamiento y muestra algunas contradicciones de la teoría del inconsciente personal de Freud.

_ **(S)** Identifica de manera óptima los principales conceptos de la sicología como ciencia del comportamiento y muestra algunas contradicciones de la teoría del inconsciente personal de Freud.

_ **(A)** Identifica adecuadamente los principales conceptos de la sicología como ciencia del comportamiento y muestra algunas contradicciones de la teoría del inconsciente personal de Freud.



_ **(B)** Identifica mínimamente los principales conceptos de la psicología como ciencia del comportamiento y muestra algunas contradicciones de la teoría del inconsciente personal de Freud.

_ **(b)** Identifica los principales conceptos de la psicología como ciencia del comportamiento y muestra algunas contradicciones de la teoría del inconsciente personal de Freud.

8. General: Reconoce los límites y las diferencias entre la filosofía y la psicología, usa algunos ejemplos para ilustrar tal diferencia.

_ **(S)** Reconoce óptimamente los límites y las diferencias entre la filosofía y la psicología, usa algunos ejemplos para ilustrar tal diferencia.

_ **(A)** Reconoce adecuadamente los límites y las diferencias entre la filosofía y la psicología, usa algunos ejemplos para ilustrar tal diferencia.

_ **(B)** Reconoce mínimamente los límites y las diferencias entre la filosofía y la psicología, usa algunos ejemplos para ilustrar tal diferencia.

_ **(b)** Se le dificulta reconocer los límites y las diferencias entre la filosofía y la psicología, y usar algunos ejemplos para ilustrar tal diferencia.

9. General: Establece la diferencia entre la sensación y la percepción, respecto a la construcción de significados y constata la importancia de ellas, en la construcción de los significados que da a las cosas y los hechos

_ **(S)** Establece de manera óptima la diferencia entre la sensación y la percepción, respecto a la construcción de significados y constata la importancia de ellas, en la construcción de los significados que da a las cosas y los hechos.

_ **(A)** Establece adecuadamente la diferencia entre la sensación y la percepción, respecto a la construcción de significados y constata la importancia de ellas, en la construcción de los significados que da a las cosas y los hechos.

_ **(B)** Establece mínimamente la diferencia entre la sensación y la percepción, respecto a la construcción de significados y constata la importancia de ellas, en la construcción de los significados que da a las cosas y los hechos.

_ **(b)** Se le dificulta establecer la diferencia entre la sensación y la percepción, respecto a la construcción de significados y constatar la importancia de ellas, en la construcción de los significados que da a las cosas y los hechos.

10. General: Explica la noción de religión desde un punto de vista etimológico, formula las diferencias entre lo sagrado y lo religioso y respeta las opiniones y creencias de las demás personas

_ **(S)** Explica de manera óptima la noción de religión desde un punto de vista etimológico, formula las diferencias entre lo sagrado y lo religioso y respeta las opiniones y creencias de las demás personas.

_ **(A)** Explica adecuadamente la noción de religión desde un punto de vista etimológico, formula las diferencias entre lo sagrado y lo religioso y respeta las opiniones y creencias de las demás personas.

_ **(B)** Explica mínimamente la noción de religión desde un punto de vista etimológico, formula las diferencias entre lo sagrado y lo religioso y respeta las opiniones y creencias de las demás personas.

_ **(b)** Se le dificulta explicar la noción de religión desde un punto de vista etimológico, formula las diferencias entre lo sagrado y lo religioso y respetar las opiniones y creencias de las demás personas.



11. General: Reconoce la diferencia entre las practicas mágicas y las liturgias religiosas, comenta sobre algunas prácticas y aspectos mágicos presentes en las principales religiones y asume las consecuencias de vivir de acuerdo a sus creencias.

_ **(S)** Reconoce de manera óptima las diferencia entre las practicas mágicas y las liturgias religiosas, comenta sobre algunas prácticas y aspectos mágicos presentes en las principales religiones y asume las consecuencias de vivir de acuerdo a sus creencias.

_ **(A)** Reconoce adecuadamente la diferencia entre las practicas mágicas y las liturgias religiosas, comenta sobre algunas prácticas y aspectos mágicos presentes en las principales religiones y asume las consecuencias de vivir de acuerdo a sus creencias

_ **(B)** Reconoce mínimamente la diferencia entre las practicas mágicas y las liturgias religiosas, comenta sobre algunas prácticas y aspectos mágicos presentes en las principales religiones y asume las consecuencias de vivir de acuerdo a sus creencias.

_ **(b)** Se le dificulta reconocer la diferencia entre las practicas mágicas y las liturgias religiosas, comenta sobre algunas prácticas y aspectos mágicos presentes en las principales religiones y asume las consecuencias de vivir de acuerdo a sus creencias.

12. General: Identifica los principales conceptos, de las corrientes que conciben la divinidad y de aquellas que la niegan y asume una posición personal al respecto

_ **(S)** Identifica óptimamente los principales conceptos, de las corrientes que conciben la divinidad y de aquellas que la niegan y asume una posición personal al respecto

_ **(A)** Identifica adecuadamente los principales conceptos, de las corrientes que conciben la divinidad y de aquellas que la niegan y asume una posición personal al respecto

_ **(B)** Identifica mínimamente los principales conceptos, de las corrientes que conciben la divinidad y de aquellas que la niegan y asume una posición personal al respecto

_ **(b)** Se le dificulta Identificar los principales conceptos, de las corrientes que conciben la divinidad y de aquellas que la niegan y asumir una posición personal al respecto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

MODELO PEDAGÓGICO INTEGRAL CON ENFASIS EN LO SOCIAL.

Metas: Crecimiento del individuo para la producción social

Método: Énfasis en el trabajo social colaborativo para el aprendizaje significativo.

Desarrollo: Progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje de las ciencias

Contenidos: Científico - técnico

Relación Maestro – Alumno: Bidireccional.

La metodología de la institución se enfoca en el trabajo colaborativo y aprendizajes significativos. Donde el estudiante desarrolla su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales y el docente es un investigador que convierte su aula en un taller donde se busca solución a los problemas para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

La evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la autoevaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario.

METODOLOGÍA

Nos proponemos centrarnos en el modelo pedagógico que identifica nuestra Institución Educativa Sebastián De Belalcázar: “modelo histórico social”, en el cual los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad, en consideración del hacer científico. Se pretende capacitar para resolver problemas sociales, para mejorar la calidad de vida de una comunidad. El trabajo es principalmente solidario.

En este modelo los procesos de enseñanza y aprendizaje se llevan a cabo por medio de una interacción equilibrada entre docente, alumnos y saber, ubicados en un contexto real, en el que trabajaremos como estrategia metodológica fundamental el desarrollo de nuestro lenguaje que nos ayuda a comprender como comunicarnos en cada etapa de la vida. A través del interactuar diario con las demás personas expresando nuestros sentimientos, ideas y diferentes maneras de ver y percibir la vida.

En este sentido es necesario implementar didácticas, o realizar otras actividades en el aula que promuevan los procesos de comprensión, expresión y comunicación en los diferentes pensamientos de la lengua castellana desde una dinámica de participación, interacción y diferenciación y que genere procesos de comunicación dinámica. Para ello se propone desde los primeros años de escolaridad la implementación de situaciones comunicativas que sean la herramienta fundamental para la enseñanza de la lengua.

Se trata de proponer situaciones significativas que generen oportunidades de construcción, confrontación y búsqueda de estrategias, comprensiones y conocimientos por parte de los estudiantes, además del debate, el juego, la evaluación, la autoevaluación y la heteroevaluación.



RECURSOS

Dentro de los recursos para enseñar el área de filosofía podemos destacar entre otros los siguientes:

un mapa conceptual e interactivo para analiza imágenes de archivo con declaraciones

serie de documentales de la televisión argentina dedicado a los grandes pensadores de toda la Historia. En este capítulo, José Pablo Feinmann, filósofo, docente y ensayista, desarrolla las ideas y pensamientos de varios filósofos para poder entender el pensamiento crítico y comparar las convicciones de los autores más conocidos.

Ejercicios sobre Platón

Los cuestionarios de esta página web servirán de apoyo para que los estudiantes comprueben sus conocimientos acerca de temas como la vida personal, la aportación a la Filosofía y algunas de las citas de Platón. Enlaza además con los perfiles de otros filósofos históricos y propone realizar todo tipo de actividades, además de los cuestionarios.

Ejercicios interactivos

Esta plataforma ofrece actividades online para poner a prueba los conocimientos adquiridos sobre diversos temas y personajes de la historia de la filosofía. Ideada para estudiantes de segundo de Bachillerato, la herramienta cuenta con doce temas en los que se desarrollan ejercicios como crucigramas, cuestionarios, preguntas de verdadero y falso... Algunos de los autores que se encuentran representados son Tomás de Aquino, Kant o Hegel.

Origen

Dirigida por Christopher Nolan, esta película reflexiona sobre el universo de los sueños y sobre la propia realidad en la que el subconsciente también interacciona. Leonardo DiCaprio es el protagonista de esta historia, un profesional que se dedica a 'entrar' en el subconsciente de otras personas para acceder a sus pensamientos y conseguir rédito de ellos

Aula de Filosofía

El proyecto del docente Eugenio Sánchez Bravo analiza esta asignatura desde distintas perspectivas: el cine, la literatura, el arte o la música. También ofrece diversos recursos para utilizar en clase: lecturas recomendadas, trabajos realizados por el alumnado o el análisis de otras vertientes como la psicología.

Cuestionarios de filosofía

Una herramienta útil para preparar exámenes acerca de los filósofos que aparecen en la asignatura o para que el alumnado repase sobre lo aprendido. Ofrece test sobre Aristóteles, Descartes o Platón, entre otros autores, en los que de forma interactiva se debe elegir entre dos respuestas: verdadero o falso. Posteriormente, ofrece una justificación a cualquiera de las dos respuestas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

ESTRATEGIAS	CONOCIMIENTOS PREVIOS	A partir del diálogo, conversatorios con sus pares, concursos de saberes, promover los conocimientos que el estudiante tiene en su registro de procesos de aprendizaje
	EXPOSICIÓN	Se refiere a la presentación de un contenido, cuya finalidad es dar a conocer aspectos relevantes de él. Puede ser dirigido por el profesor, participantes o grupo de ellos. Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.
	PREGUNTA Y/O DIÁLOGO	Consiste en un interrogatorio o dialogo que se establece con el alumno, esto estimula en el alumno la reflexión, cooperación y la participación activa en el proceso de aprendizaje. Promueve la investigación. Estimula el pensamiento crítico. Desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información.
	SIMULACIÓN Y JUEGO	Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas. Promueve la interacción y la comunicación. Es divertida. Permite aprendizajes significativos.
	LLUVIA DE IDEAS	Cada participante emite su opinión o exprese sus puntos de vista en relación con un tema específico, en un clima informal, donde no sea criticado y se respete la opinión que se expresa con el fin de producir ideas o soluciones nuevas u originales.
	JUEGOS DE ROLES	Es presentar una determinada situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con a la finalidad de ser mejor comprendido por el grupo. Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad.
	ESTUDIO DE CASOS	El grupo de participantes estudia analítica y de manera muy minuciosa y exhaustiva un caso dado con todos los detalles, para extraer Conclusiones ilustrativas. Acercar una realidad concreta aun ambiente académico por medio de un caso real o diseñado. Es interesante. Se Convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.
	ABP	Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad. Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.
	JUEGOS	Los juegos generan contextos donde el lenguaje es significativo y útil, además promueven la participación y la cooperación.
	MANUALIDADES	Consiste en crear diferentes tipos de manualidades con los temas que se verán en clase para motivar a los estudiantes.
ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN	Sirven para localizar la información relevante, permiten lo esencial de lo no esencial. Entre ellas está el subrayado, el resumen, el esquema y la extracción de idea principal.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN	Permiten organizar la información seleccionada e incrementar niveles de conceptualización. Algunas estrategias para organizar el material son: los ideogramas, el árbol semántico, el mapa circular y el mapa conceptual.
ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN Y COMPARACIÓN	Permiten relacionar la nueva información con la información almacenada en la memoria. Entre ellas se encuentra el método de pion palabra clave, la toma de notas, los paralelos.
ESTRATEGIAS DE RETENCIÓN	Su función principal es la retención, es utilizada en aquellas tareas que exigen la memorización de la información que se va a prender. Las más utilizadas son: Preguntas y respuestas, predecir y clarificar, parafrasear.
CANCIONES Y RONDAS	Consiste utilizar canciones y rondas infantiles para enseñar vocabulario y motivar a los estudiantes
DEMOSTRACIÓN	Su atención está principalmente focalizada en el desarrollo de los pasos y procesos involucrados en la operación de procedimientos específicos.
USAR FLASH CARDS	Las tarjetas son un recurso muy útil para todas las etapas de la clase, son una gran forma de practicar y reciclar vocabulario, además causan un impacto visual en los estudiantes.
DEBATE	Esta técnica se refiere a un pequeño grupo de estudiantes, que tratan un tema en una discusión informal, es conducido por el profesor o algún participante.
TRABAJO COOPERATIVO	Consiste en el desarrollo de competencias a través del trabajo de roles, respeto por la opinión, observación, predicción, análisis, discusión, experimentación y comprobación de hipótesis.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Es una situación problema que se plantea al estudiante quien debe resolver siguiendo las orientaciones del profesor.
PLANES DE APOYO	Actividades variadas propuestas para que el estudiante afiance, recupere y nivele sus procesos de aprendizaje



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

EVALUACION	Criterio ¿Qué?	Proceso ¿Qué hacer?	Procedimiento ¿Cómo?	Frecuencia (cantidad de tiempo)
<p>Continua y permanente: Se hace durante todo el proceso.</p> <p>Objetiva: Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los Estándares Básicos de Competencias, los Indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.</p> <p>Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.</p> <p>Cuantitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.</p> <p>Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.</p> <p>Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.</p> <p>Equitativa: Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.</p>	<p>CRITERIO DEL ÁREA Conocimientos previos</p>	<p>- Evaluación de conducta de entrada sobre los conocimientos que el estudiante tiene sobre el área.</p>	<p>- Al iniciar el año lectivo se realizarán pruebas a los estudiantes a partir del diálogo, conversatorios con sus pares, concursos de saberes, para promover los conocimientos que el estudiante tiene en su registro de procesos de aprendizaje</p>	<p>Se hará durante el primer mes de clases</p>
	<p>Consulta</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Buscar en diferentes fuentes información sobre el tema asignado para adquirir conocimientos previos y luego socializarlo en clase.</p>	<p>Dos consultas por periodo y dependiendo del tema a tratar</p>
	<p>Taller</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Se reúnen en equipos de trabajo para leer y analizar un documento para socializarlo en el grupo</p>	<p>Será permanente dentro del aula</p>
	<p>Juegos mentales</p>	<p>- Trabajo individual.</p>	<p>- Desarrollar diferentes tipos de actividades lúdicas como crucigramas, sopas de letras, acrósticos y anagramas que permitan relacionar los conocimientos adquiridos con la agilidad mental.</p>	<p>Dos por periodo.</p>
	<p>Exposición</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- En equipos de trabajo, consultar sobre un tema dado, apropiarse de él para proceder a compartirlo con sus compañeros de clase.</p>	<p>Una por periodo</p>
	<p>Estudio de casos</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Leer y analizar diferentes situaciones cotidianas o problemas prácticos para tratar de encontrar la solución más pertinente.</p>	<p>Uno por periodo y dependiendo del tema se incrementará</p>
	<p>Cuaderno</p>	<p>- Trabajo individual.</p>	<p>- Llevar de forma organizada la síntesis de los contenidos y ejercicios desarrollados a lo largo del periodo.</p>	<p>Una revisión por período.</p>
	<p>Juegos de Roles</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Apropiarse de diferentes identidades para tratar de reflejar situaciones de la vida cotidiana que se relacionan con el contenido trabajado.</p>	<p>Uno por periodo.</p>
	<p>Lectura obligada de libro</p>	<p>Lectura individual extra clase</p>	<p>Cada alumno al finalizar el año lectivo deberá leerse un libro y deberá dar cuenta de esa lectura al finalizar cada periodo académico</p>	<p>Un informe al finalizar cada periodo académico</p>
	<p>Evaluación de periodo</p>	<p>- Trabajo individual.</p>	<p>- Sustentar en una prueba escrita los diferentes contenidos trabajados a lo largo del periodo.</p>	<p>Una al final de cada periodo.</p>



<p>CRITERIO GENERAL Planes de apoyo</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Coevaluación (Grupo).</p> <p>Hetero evaluación (cognitiva, procedimental y actitudinal)</p>	<p>- Actividades de apoyo (recuperación, nivelación y superación); para aquellos estudiantes que presentan dificultades y/o requieren avanzar en los procesos y conocimientos del área.</p> <p>- El grado de desarrollo en el aspecto formativo, su actitud frente al aprendizaje del área, la interiorización y el cumplimiento con los compromisos adquiridos.</p> <p>-Tendrá como objetivo comprobar la funcionalidad y aplicación del conocimiento referido al procedimiento en diferentes situaciones.</p>	<p>- En el caso del estudiante que presenta insuficiencias en la consecución de los logros establecidos para el periodo, o requieren avanzar, el profesor del área diseñará unas actividades de refuerzo, nivelación y superación que el alumno debe desarrollar extra clase y en el colegio.</p> <p>- Se hará la evaluación de los procedimientos y habilidades del área por medio del dialogo, la cooperación y la participación. Además el estudiante realizará la autoevaluación de su propio desempeño bajo la orientación del docente.</p> <p>- Se aplicará un instrumento escrito de coevaluación de grupo en el que se identificaran aciertos, dificultades y recomendaciones para el área desde sus componentes cognitivos, actitudinales y procedimentales.</p> <p>- Se harán pruebas objetivas que determinen el nivel de avance de cada estudiante en los conocimientos del área y la presentación de una prueba periódica escrita individual estilo pruebas saber. También se observaran en el desarrollo de las clases todos aquellos comportamientos y actitudes tendientes a mejorar el nivel de desempeño en la interacción del estudiante con su entorno y en la construcción de su proyecto de vida.</p>	<p>- Serán orientadas y desarrolladas de manera paralela al proceso académico ordinario.</p> <p>- Al finalizar el período.</p> <p>- Una al finalizar el período.</p> <p>-Se harán durante el transcurso de cada período: una prueba escrita en la mitad del periodo y la otra prueba tipo saber, al finalizar cada período, donde se abarque los conocimientos y competencias y actitudes desarrolladas en el área.</p>
--	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PLANES DE APOYO			
GRADO DECIMO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	<ul style="list-style-type: none">• Explicaciones adicionales.• Trabajos en equipos colaborativos.	Los estudiantes realizan un mapa conceptual a partir del análisis de un documento y lo sustentan ante el grupo o el profesor	<ul style="list-style-type: none">• Realización de actividades extracurriculares.
SEGUNDO PERIODO	<ul style="list-style-type: none">• Trabajos en el aula.• Realización de talleres.	. Los estudiantes responden las evaluaciones, cuyos cuestionarios están basados en el tipo Icfes	<ul style="list-style-type: none">• Ser monitor del área.• Realización de actividades extracurriculares
TERCER PERIODO	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar la participación del alumno en la clase.• Trabajos en equipos colaborativos.• Fomentar la participación del alumno en la clase.• Trabajos en equipos colaborativos	Resolución y sustentación de talleres sobre temas asignados por el docente Los estudiantes responden las evaluaciones, cuyos cuestionarios están basados en el tipo Icfes	<ul style="list-style-type: none">• Ser monitor del área.• Ser monitor del área.• Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PLANES DE APOYO			
GRADO UNDECIMO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	<ul style="list-style-type: none">Tareas de refuerzo en el hogar, con objetivos claros y que complementen lo trabajado en clase.Exposiciones en clase sobre temas del área.	<ul style="list-style-type: none">Fomentar y evaluar la participación del alumno en la clase.Trabajos en equipos colaborativos.Pruebas orales y escritas	<ul style="list-style-type: none">Ser monitor del área.Realización de actividades extracurriculares.Pruebas orales y escritas
SEGUNDO PERIODO	<ul style="list-style-type: none">Fomentar y evaluar la participación del alumno en la clase.Realización de talleres.	<ul style="list-style-type: none">Fomentar la participación del alumno en la clase.Trabajos en equipos colaborativos.	<ul style="list-style-type: none">Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos).Colaborar con los estudiantes que evidencian un ritmo de aprendizaje más lento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

TERCER PERIODO	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar la participación del alumno en la clase.• Trabajos en equipos colaborativos.• Desarrollo de guías de aprendizaje.• Fomentar y evaluar la participación del alumno en la clase.• Explicaciones individuales por parte de estudiantes que evidencian desempeño superior en su formación	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar la participación del alumno en la clase.• Realización de talleres.• Desarrollo de guías de aprendizaje.• Fomentar y evaluar la participación del alumno en la clase.• Pruebas orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none">• Ser monitor del área.• Realización de actividades extracurriculares.• Trabajos de consulta e investigación para ser expuestos en el grupo.• Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos)
-----------------------	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- El libro de la filosofía en 11 frases
- Cómo funciona la filosofía
- Filosofía divertida
- Filosofía de bachillerato por competencias
- Enfoque en la filosofía de la ciencia
- Historia de la filosofía
- El filósofo José Carlos Ruiz, autor de “El arte de pensar
- La felicidad paradójica: Lipovetsky
- Elogio de la duda: Victoria Camps

